

**La Lazzeri studia ai Dams  
A scoprirla come aiuto-regista  
è stata Franco Oss Noser**

**ROMINA**

Romina Lazzeri è nata a Trento nel 1978, e vive a Pergine. È laureata in Antropologia teatrale ai Dams con una tesi sui riti della Val del Mochem. È attrice, ma anche regista della Compagnia Junior di Pergine e direttore artistico delle rassegne Buio in sala e Sentieri paralleli.

**«Per risolvere il problema degli orari mi sono fidanzata con un attore»**

di Sandra Matuella

**TRENTO.** Fare teatro in Trentino è una cosa seria: alla Cofas sono iscritte 114 compagnie, praticamente una per ogni centro piccolo e grande della provincia.

Questa passione ha origini antiche e oggi è più viva che mai, grazie anche ai giovani. Naturalmente il teatro trentino non è rimasto uguale a se stesso, ma si è trasformato per adeguarsi ai tempi: è cambiato soprattutto il ruolo della donna. Ruolo che oggi tende ad essere sempre più attivo e determinante.

Per capire come sono cambiate le cose, abbiamo incontrato due prime donne del teatro trentino: Anna Pedrotti che calca le scene da oltre quarant'anni, e quest'anno è stata record di incassi e premio per il miglior gradimento del pubblico con «*L'era meo non a Rimini*», commedia brillante di Loredda Cont.

Romina Lazzeri, attrice da otto anni (è fresca di debutto nel ruolo di Iride nella tragedia greca «*Braccley*»), regista e direttore artistico di due rassegne di teatro e cinema. Si è quindi affermata in campi che per tradizione sono dominati dal mondo maschile.

Anna e Romina: due generazioni diverse per due sensibilità diverse, ma che si sono imposte con la stessa grinta e passione nei due generi fondamentali nel teatro, la commedia e la tragedia.

**Come sono stati i vostri inizi teatrali?**

Anna: All'asilo dalle suore, alle Crispi ho recitato insieme alla grande Anna Mastri, e poi basta perché alle scuole le donne non potevano recitare in una fiadrammatica. Subito dopo la guerra sono emigrata in Svizzera per lavorare, e quando sono tornata a Cagnola, nel 1960, sono entrata nella Flogaranna.

Romina: Nelle recite natalizie alle elementari. A 16 poi, ero al lago e una mia amica mi regalò un testo sulle donne-fiorie tratto da un poema cavalleresco: mi ha incantato e lì ho capito la bellezza del teatro. Mi sono subito rivolta alla Flogarammatica di Pergine, all'epoca il regista era Franco Oss Noser che mi ha fatto un provino e mi ha preso inizialmente come assistente alla regia.

**La famiglia come vi è questa vostra passione?**

Anna: All'inizio qualche discussione c'è stata, soprattutto quando avevo i genitori anziani da assistere. Io però non ho mai lasciato il teatro e adesso sono contenti perché vedono che ho successo.

Romina: I miei sono rassegnati, perché le prove serali mi costano a mangiare in fretta e così hanno rinunciato a condividere la cena che a casa mia è il rito familiare per eccellenza. Poi spettacoli o prove durano ogni sabato e domenica: i ritmi del teatro sono davvero antichissimi.

Anna, la rivista Telario per idea della Cofas ti ha dedicato la copertina con la scritta: «Io il teatro l'ho

**DONNE TARENTINE / 14**



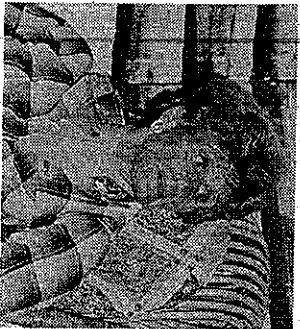
**TRENTINO**  
CORRIERE DELLA ALPI  
Trentino fa sentire la

**Il teatro, una finestra sulla vita  
Anna (77 anni) e Romina (26): gli attori son narcisi**

sposato». È una bella dichiarazione d'amore:

Nella vita io ho scelto il teatro: se sia stato il destino o altro non lo so, ma io sono così. Non mi sono mai pentita di non essermi sposata, di non avere figli. Sia chiaro, amici ne ho avuti tanti, anche perché all'epoca non ero certo da buttar via, però io ho avuto in testa solo il teatro, che mi ha dato tutte le soddisfazioni del mondo. Adesso qualcuno mi dice «piantala, lì de far commedie che te ga na zerta età», ma io non ci penso neanche lontanamente. Per me è la vita, mi fa stare bene e non chiedo altro.

È tu Romina «saresti disposta a sacrificare il tea-



Anna Pedrotti



Romina Lazzeri

tro, per la tua vita privata?

No, il teatro continuerà a essere una parte importante della mia vita. Casomai si fa una scelta: per un periodo ci si dedica interamente alla vita matrimoniale, soprattutto

ai figli, poi si ritorna al teatro. Per risolvere il problema degli orari - ci confida scherzando - mi sono fidanzata con un attore. Per fortuna non recitano insieme, anche se qualche piccola rivalità c'è lo

**NOI SIAMO**  
Siano a Trento in V. Brigata Aquila 16

**MINI**

€ 98.000 (190ml) collina CIVEZZANO in bifamiliare senza spese condominiali nuovo appartamento con cucina moderna bagno iposidiglio e p. auto

€ 100.000 (195ml) VAL DI SOLE in casa di pietra e legno di sole sei unità termico autonomo appartamento ultimo piano arredato con altro soggiorno cucinotto camera bagno fin. e cantina

€ 135.000 (261ml) RIVA DEL GARDA in splendida casa decorata finemente restaurata nuovo appartamento con ingresso soggiorno zona cucina camera bagno eventuale posto auto Caranzac Cortina

€ 147.000 (285ml) RIVA DEL GARDA in casa di elevato valore architettonico pieno di sole nuovo appartamento LITIMO PIANO composto da otto soggiorni zona cucina camera bagno balcone e posto auto di proprietà

**BICAMERE**

€ 145.000 (281ml) LAVIN in zona molto servita appartamento con ingresso ampio corridoi cucina abitabile due camere - una metrionidiale - bagno bifinestrato e balcone

€ 158.000 (306ml) PERGINE in zona molto servita, soleggiato appartamento composto da ingresso soggiorno zona cucina con camera bagno balcone ampio garage di proprietà e posto auto condominiale

**OCCHIO AL PREZZO !!!**

€ 183.000 (354ml) Assolutamente da vedere! 150 metri dislocati, su due livelli appartamento composto da ampio salone con balcone camera matrimoniale bagno stanza/studio e soprastante mansarda da ultimare eventualmente divisibile in DUE UNITÀ

**TRICAMERE**

€ 170.000 (325ml) LEVICO in pieno centro splendore nuovo ATTICO composto da otto soggiorni cucina tre camere doppi servizi ed esclusivo TERRAZZO coloratissimo 24 mq. ex. Garage

€ 255.000 (494ml) zona CIVEZZANO con vista panoramica bella casa in gruppo di tre con ingresso salone cucina tre camere doppi servizi finestrato locandina terrazzo garage e CLAUDINO

€ 277.000 (656ml) RIVA DEL GARDA in bellissima residenza perfettamente rinnovata nel rispetto dell'antica originaria grande appartamento con ingresso soggiorno cucina tre camere doppi servizi balcone iposidiglio e p. auto

€ 289.000 (660ml) TRENTO COLLINA in casa di stile quattro unità stupendo appartamento composto da ingresso soggiorno cucina tre camere doppi servizi balconi soffitta cantina

**COMMERCIALE**

ALBIANO Locale di 50 mq, pianità aperta da rinnovare con posto auto di proprietà Euro 28.400 (55ml)

PERGINE SHOP CENTER in perfetta stato Euro 78.000 (151ml)

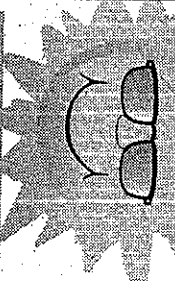
NUOVO NEGOZIO LEVICO (170ml) LEVICO centralissimo negozio con magazzino in antica casa del 1800 con particolari finiture architettoniche

ALDENO Centro storico nuovo negozio termoaeroneo adattissimo attività artigianali Euro 98.000 (189ml)

MAGAZZINO CLARINA Vandabile 140 mq altezza 3 metri ad Euro 150.000 (252ml) anche ad uso garage

GARAGE al TRIDENTE Vendiamo 120mq ad Euro 12.000 (73ml)

**CALDISSIME OCCASIONI D'ESTATE!**



**CONSO TRE NOVEMBRE**  
Grande appartamento PIANO ALTO con ingresso colorata cucina bagno terrazzo balconi cantina Euro 390.000 (715ml) possibilità acquisto/roggio/otto casa OTTIMO INVESTIMENTO

**VIA MATTIOLI** bellissimo confortevole appartamento IN CASA SIGNORILE con ampio ingresso soggiorno cucina abitabile due matrimoniali bagno finestrato iposidiglio e due balconi ad Euro 290.000 (661ml) eventuale garage

**VIA SANTA CROCE**  
originale appartamento pieno di luce in metri open space con soffitti consogli giugno 2004 cad Euro 248.000 (480ml) ottimo investimento

**VIA PRANZELORIS** nuovo appartamento con quattro camere con ingresso soggiorno zona cucina due camere doppio bagno fin. terrazzo e posto auto Euro 208.000 (671ml) eventuale garage

**NEL PERGINESE**  
in bellissima piazzetta appartamento di diverse metrature con salone terrazza posti auto e soffitti FINITURE A SCELTA GARANTIA DECENNALE

**La Pedrotti calca il palcoscenico dal lontano 1960 e quest'anno è stata campione d'incassi**

**ANNA**

Anna Pedrotti classe 1927 è nata a Ospedaletto e vive a Cagnola. Dal '55 all'83 ha lavorato alla Michelin, e dal '60 recita con la Filogemma di Cagnola. Interpretò tutti i ruoli con la sua innata forza comica: con «*Na chitarsa en gondola*» vince la Rossa d'Argento al Sipario d'Oro.

**«Recitare mi fa stare bene, non chiedo altro. Anzi, desidero morire un giorno sulla scena...»**

no le donne che fanno regia si contano sulle dita di una mano? Anna: Forse non si sentono all'altezza o non ne hanno la possibilità. A dire la verità però, io sono più contenta di lavorare con gli uomini, ricordo quando ero alla Michelin, con loro si andava sempre d'accordo, e quando mi hanno sposato nel laboratorio femminile, quanto invidie e gelosie che ho visto!

Romina: Un buon regista deve comunque ascoltare il suo lato femminile, come l'essere paziente, remissivo, saper ascoltare, perché se si impone con la forza non ottiene nulla.

**Il tuo lavoro di regista ha incontrato ostacoli?**

No, la compagnia mi ha sempre seguita e sostenuta. All'inizio gli unici timori erano i miei perché non sapevo se sarei stata all'altezza. Quasi sono i vostri ruoli ideali?

Anna: Quelli comici, anche perché appena entro in scena il pubblico ride. Non so cosa succede, visto che io non rido mai. Anno i ruoli comici perché la gente è sempre più triste, ha bisogno di ridere. L'anno scorso abbiamo recitato in un ospedale di Bolzano e due signore mi hanno ringraziato dicendomi «ci ha regalato dieci anni di vita».

Romina: I ruoli tragici, i drammi moderni con tutti i risvolti interiori. Per me il teatro è una finestra sull'animo umano, è un luogo in cui si esasperano le sensazioni per riflettere sulla vita.

**Hal preso parte a una coreografia messinogena della celebre Fura dels Baus al festival Transart di Bolzano, in cui si recitava nudi.**

Romina: È stata un'esperienza fortissima che mi ha messo in gioco. rompere i blocchi culturali è stato possibile perché sono dei veri professionisti che ci hanno portato a una graduale disimballazione senza malizia e sensazionalità, con un lavoro basato sulla danza africana e sul far emergere le pulsioni primordiali.

In Trentino si può fare questo tipo di teatro che coinvolge l'attore nella sua totalità?

Sì, ma bisogna studiare tanto per arrivare a fare le cose nel modo più naturale possibile, e questo è più facile con i bambini che sono senza stereotipi. Oggi si pensa ancora che per fare teatro basti incolare delle parole sulla bocca, imitarci a imparare a memoria le parti. Questo è il teatro che uccide il teatro.

Prima di entrare in scena fate qualche gesto scarna-mantoso?

Anna: Nessuno, tranne in quest'ultima commedia che è molto impegnativa e siamo solo in tre, allora mi faccio il segno della croce.

Romina: con tutta la compagnia, ci prendiamo per mano, ci guardiamo negli occhi, e diciamo la classica parolaccia portafortuna. Poi ci tocchiamo il sedere a vicenda, è un momento divertente e serve a sciogliere la tensione.

**Vela, scontro tra il comitato e i Rigotti**

TRENTO. Due anni fa il consiglio comunale decise di destinare la Vela a futuro parco agricolo fluviale: la decisione fu presa approvando il programma urbanistico di struttura generale. E adesso invece, distendendo quell'indicazione, spunta l'idea del polo della rottamazione. Lo denuncia il comitato pro Vela, che, tra le altre cose, aveva rilanciato l'idea del parco naturalistico nel corso di un recente incontro avvenuto in Comune con il sindaco Pachter.

Nelle ultime ore si è acceso uno scontro tra la ditta Rigotti, titolare dell'omonimo autorecuperi che vorrebbe trasferire in Zona Lagnetti, e il comitato. A far scoccare la polemica è stata una provocazione di Rigotti, il quale ha detto di voler portare la propria attività in piazza Duomo se gli venisse negata l'autorizzazione alla Vela. La replica del comitato non s'è fatta attendere: «Abbiamo sempre evitato di entrare in polemica con i Rigotti. Molti di noi sono imprenditori e professionisti, tutti conoscono personalmente i Rigotti e sono a conoscenza dei problemi che le aziende devono affrontare quando si rapportano con le pubbliche amministrazioni. Il comitato intende pertanto mantenere questa condotta anche ora dopo il tono minaccioso e ricattatorio». Il comitato ricorda che contrariamente a quel che sostiene Rigotti, «nessun consenso al malaugurato trasferimento in quella zona di un'attività di rottamazione».